

Gesammelte Werke beim Volksverlag • Band 3

CAZZA



OTLA 70

Gesammelte Werke



Volksverlag • Band 3

© 1984 bei Dargaud Editeur, Paris
© 1984 bei Volksverlag Linden GmbH
für die deutsche Ausgabe
Übersetzung aus dem Französischen
von Daniele Böhm & Gerd Benz
Lettering: Marianne Nuß & Hans Keeris
Druck von Bonitas-Bauer, Würzburg
Alle Rechte vorbehalten, Printed in Germany
ISBN 3-88631-182-1

Zeit der Blüte

LANGE ZEIT TRUG ICH DIE HAARE KURZ, DEN BART AUCH. DAS MACHTE MIR EIN EHER STRENGES GESICHT, IN ÜBEREINSTIMMUNG MIT DEM GRAFTSCHEN STIL, DEN ICH DAMALS PRAKTIKTIERTE. DANN EINES TAGES (DER WINTER KAM UND DIE KÄLTE...) HABE ICH ENTSCHEIDEN, ALLE HAARE WACHSEN ZU LASSEN, UM ZU SEHEN, WAS MIR DAS FÜR EINEN KOPF MACHT...



GENE ENDE DES WINTERS WURDE MEIN KOPF EIN INTERESSANTER ANBLICK... AUSSERDEM HATTE ICH EINIGES GESPART AN FRISSEURKOSTEN UND RASIERKLINGEN, SO VIEL, DASS ICH ENTSCLOSSEN WEITERMACHTE.



PLÖTZLICH BEGANNEN MEINE HAARE ZU GRÜNEN. AM ANFANG MACHTE ICH MIR NICHTS DRAUS... ABER DANN LANGSAM, LANGSAM GING DAS BIS AN DIE HAARWURZELN, UND GEGEN MITTE APRIL TRUG ICH EINE WOLLE IM SCHÖNSTEN GRÜN. MEIN BART ABER BEHIELT SEINEN GEWÖHNLICHEN ROTEN SCHTUMMER. IN ÄSTHETISCHER HINSICHT FAND ICH DAS ZIEMLICH HOBSCH. GANZ IM GEGENSATZ ZU MIR WAREN MEINE FREUNDE VIEL WENIGER BEGEISTERT, JA Sogar SPÖTTISCH. ABER GLÜCKLICHERWEISE HABE ICH NUR WENIG FREUNDE.

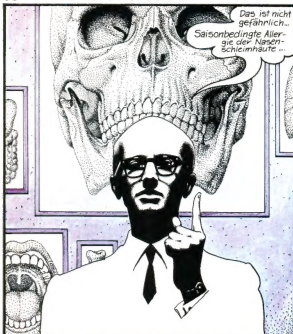


HAARSHAMPOOS PROBIERTE ICH JEDE MENGE, NICHTS ZU MACHEN! DIE HAARWÄSCHEN SCHIENEN IM GEGENTEIL DEM HAARWUCHS MEHR UND MEHR KRAFT ZU GEBEN... UND MEHR GRÜNE! ICH TRAF NICHT MEHR VIELE LEUTE, UND ZUM EINKAUFEN SETZTE ICH EINEN HUT AUF...



MITTE MIT ETWA BEKAM DAS GANZE DANN KNOSPEN, DIE SICH SCHNELL ZU ZARTEN BLASSROSA BLÜTEN ÖFFNETEN... IHR SÜßER DUFT FOLGTE MIR ÜBERALLHIN. ICH KONNTE STUNDEN VOR DEM SPIEGEL VERBRINGEN UND SO MEINEN NARZISSTISCHEN NEIGUNGEN HULDIGEN. (NA GUT! SIE HATTEN'S BEMERKT.) ICH WÄRE VÖLLKOMMEN GLÜCKLICH GEWESEN, WENN ICH NICHT SICH REGELMÄSSIG WIEDERHOLLENDE ANFÄLLE GEHÄBT HÄTTTE. DABEI LIEF DIE NASE WIE EIN BRUNNEN UND DIE AUGEN TRÄNTEN... ABER OHNE FIEBER... TROTZDEM ENTSCLOSS ICH MICH SCHLIESSLICH, EINEN ARZT ZU KONSULTIEREN. SEINE DIAGNOSE WAR EINDEUTIG...

Warum nur?
Das wird ja immer schlimmer!...



Das ist nicht gefährlich...
Saisonbedingte Allergie der Nasenschleimhäute...

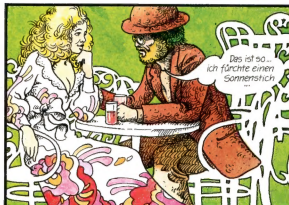
... EIN HEUSCHNUPPEN, MIT ANDEREN WÖRTEN, (ICH VEREINFACHE DIE MEDIZINISCHE AUSDRUCKSWEISE FÜR DEN UNERFAHRENEN LESER.) ER GAB MIR EINIGE MEDIKAMENTE ZUR EINKNAHME UND FÜGTE HINZU:

... Und das da schneiden Sie ab ...



... ABER WEIL DIE MEDIKAMENTE MICH HEILTEN, HABE ICH NICHTS ABGESCHNITTEN: ICH HATTE MICH DARAN GEWÖHNT, AN MEINEN BLÜHENDEN KOPF. SO KAM DER SOMMER. ICH KONNTE DIE MEDIKAMENTE VERGESSEN: DIE ZEIT MEINER ALLERGIE WAR VORBEI. MEINE BLUMEN TRUGEN SICH WEITERHIN GUT. JEDEN MORGEN GOSS ICH SIE GROSSZÜGIG. GEGEN ABEND SCHLOSSEN SIE SICH VORSÖRGLICH. ICH HATTE EIN BIßCHEN ANGST, SIE IM SCHLAF AUF DEM KOPFKÜßSEN ZU ZERDRÜCKEN. SO GEWÖHNTE ICH ES MIR AN, STEHEND ZU SCHLAFEN. DAS GING SEHR GUT, WISSEN SIE ...





DAMALS HABE ICH DANN MARGUERITE GETROFFEN. SIE WAR ÜBER MEINEN "STÄNDIGEN" HUT ETWAS ERSTAUNT. ABER ICH HATTE GROSSE ANGST, DASS SIE SICH ÜBER MEINE HAARFRACHT LUSTIG MACHEN KÖNNTE! TATSÄCHLICH WEISS MAN NIE, WIE EINE FRAU REAGIERT, BESONDERS, WENN SIE MARGUERITE TRÄGT UND EINE BLONDE WOLKE VON MAHNE HAT... ALS SIE ZU MIR KAM, UM SICH MEINE COMIC-SAMMLUNG ANZUSEHEN, MUSSTE ICH LEIDER MEINEN HUT LÖTFEN: BLUMEN BRAUCHEN LICHT, ABER MEINE BEFÜRGUNGEN WAREN UMSONST: SIE WAR BEGEISTERT!

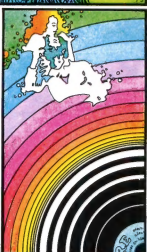
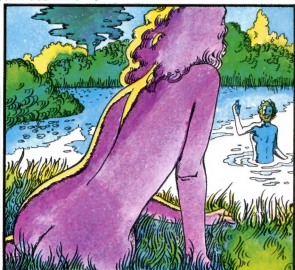
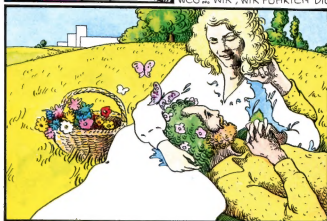


VOM NÄCHSTEN TAG AN WOHNTE SIE BEI MIR MIT IHREN BAUERLICHEN RÜCKEN, ZWEI KANARIENVÖGELN, EINER ANGORAKATZE UND ALL IHREN PINK FLOYD-PLATTEN.



ENIGE WOCHEN LANG WAREN WIR GLÜCKLICH WIE VERRÜCKTE, ALLE NACHBARN WAREN IN FERTEN WEG... WIR, WIR FÜHRTEN DIE KANARIS IM WALD

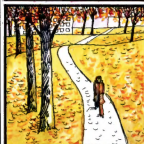
SPAZIEREN. WIR BADETEN IN EINEM KLEINEN SEE, DEN ICH ENTDECKT HATTE UND WIR RASPELTEN STUNDENLANG 5055-HOLZ, WÄHREND SCHMETTERLICHE UND BIENEN HONIG AUF MEINEM KOPF SAMMELTEN... ABENDS HÖRTE WIR PLATTEN UND ERZÄHLTEN UNS, WIE SCHÖN JETZT EIN HAUS AUF DEM LANDE WÄRE MIT OFFENEM KAMIN UND EINEM GARTEN VOLLER BLUMEN...



WÄHREND DIESER ZEIT ARBEITETE ICH NATÜRLICH NICHT MEHR VIEL... DABEI GAB ES ZWEI ZU ERNÄHREN. TRAUIG MACHTE ICH MICH AUF DIE SUCHE NACH ORDENTLICHER ARBEIT, ABER ÜBERALL FERTIGTEN SIE MICH NUR AB:

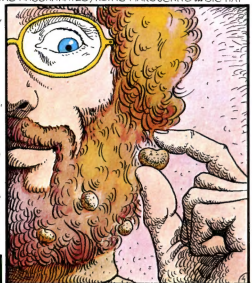


ICH WAR KORREKT ANGEZOGEN... ABER IMMER, WENN ICH DEN HUT ABNAHM... ICH KONNTE VIEL ERZÄHLEN: DASS NICHT ALLE LEUTE ETWAS DAGEGEN HÄTTEN, DASS BESONDERS DIE FRAUEN DARAUF ANSPRÄNGEN. NICHTS ZU MACHEN! ICH MUSSTE MICH ALS CLOWN BEHANDELN LASSEN, ALS HIPPIE, Sogar ALS DICHTER! ICH BEGANN ZU ZWEIFELN. DER ANFANG DES HERBSTES LÖSTE DANN DIE PROBLEME: DIE BLUMEN VERBLÜHTEN, DIE TRIEBE WURDEN BRAUN... MEIN ANBLICK WURDE NORMALER. VIELLEICHT HÄTTE ICH BALD GLÜCK BEI DER ARBEITSSUCHE...



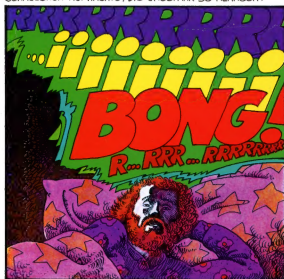
...UND ICH FAND WELCHE! ALS ICH NACH HAUSE KAM, UM MARGUERITE DIE GUTE NACHRICHT MITZUTEILEN, FAND ICH DAS HAUS LEER: KEINE KANARIENVÖGEL, KEINE ANGORAKATZE, KEINE MARGUERITE... SIE HATTE MIR EINE NACHRICHT HINTERLASSEN, AUS DER ICH HERAUSLAS, DASS DIE BLUMEN AUF MEINEM KOPF DAS GEWESEN SEIEN, WAS SIE AN MIR LIEBTE... NUN, ICH BEDAUERE SIE NICHT, EIN MÄDCHEN, DAS SO SEHR AUF DETAILS ACHTET!... AUSSERDEM WAR DIE ARBEIT NICHT MEHR SO NOTIG, BESONDERS SEIT HEUTE MORGEN; DA KAMEN KLEINE BRAUNE KNÖLLEN IM BART ZUM VORSCHEN. ICH BIN SICHER, DASS ES KARTOFFELN SIND! DAVON WERDE ICH DEN GANZEN WINTER LEBEN KÖNNEN!

ENDE

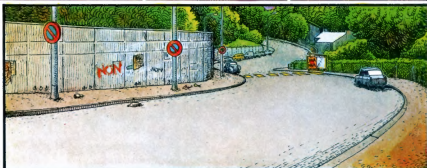


Die gefährliche Kurve

PHASE 1 ODER: DER AUTOR WIRD ZUM DRITTEN MAL VON NÄCHTLICHEN GERÄUSCHEN GEWECKT. ICH WOHNTE NOCH KAUM EINEN MONAT IN "LES GRANDES TERRES" ALS ICH EINES NACHTS DURCH EINE SERIE VON GERÄUSCHEN AUFWACHTE, DIE UNGEFÄHR SO KLANGEN:



MAN MUSS DAZU SAGEN, DASS DIE FRAGLICHE KURVE ZUEMLICH GEMEIN IST: NICHT SEHR SCHARF ABER LANG IM GEFÄLLE UND AM ENDE SPITZ ZULAUFEND. KLAR, DASS DA NACHTS DIE BURSCHEN ZU SCHNELL ANGEFAHREN KOMMEN BASSBASS... SIE STARTEN WIEDER BASSBASS... UND DIE KURVE HÖRT NICHT AUF, ALSO MAL KRÄFTIG KURZ IN DIE BREMSEN GETRETEN, MAN VERLIERT DIE KONTROLLE ... UND BASSBASS ES PARKT EIGENTLICH JEDEN TAG EIN AUTO DA, UM DICH ZU EMPFANGEN ... DAS LIES MICH AUF UNTERHALTSAME NÄCHTE HOFFEN!



■ ETWA EINEN MONAT SPÄTER WACHTE ICH UNTER DEN GLEICHEN UMSSTÄNDEN WIEDER AUF – ALLERDINGS LIES MICH DAS DOBELTE BASSBASS! DIESMAL ANNEHMEN, DASS DER BURSCH VOM ERSTEN AUTO ZURÜCKGEPRALLT WAR, UM NOCH EIN ZWEITES ZU ZERBEULEN. ICH GENOSSE DIE SITUATION ... JEDOCH IMMER IM BEDAUERN DARÜBER, DIESEM SPEKTAKEL NICHT BEWOHNEN ZU KÖNNEN, DA DIE KURVE, TROTZ DER NAHE ZU MEINER BEHAUSUNG, DURCH BÄUME VERDECKT WAR. AUF JEDEN FALL KÖNNTE ICH AM MORGEN DIE RICHTIGKEIT MEINER VERMUTUNGEN FESTSTELLEN. ZWEI VERBEULTE WAGEN! UND DIE BESITZER VERÄRGERT!





■ DAS DRITTE MAL, ETWA EINEN MONAT NACH DEM LETZTEN ~~BOOM!~~ HABE ICH EINE HOSE OBERGEZOGEN UND BIN SCHAUEN GEGANGEN. ABER BIS ICH RUNTER- UND ZUR STRASSE GERANNT WAR HATTE DIE CARAMBOLAGE-KARRE SCHON DAS FELD GERÄUMT, GENAU WIE ALLE VORHERIGEN ...



WÄHREND ICH WIEDER HOCHGING STELLTE ICH MIR EINIGE FRAGEN: DIE HÄUFIGKEIT UND REGELMÄSSIGKEIT DIESER UNFÄLLE GING MIR NICHT AUS DEM SINN... DIE FORM DIESER KURVE ERKLÄRT NATÜRLICH EINIGES ... ACH WAS, UNSINN! ICH WAR ZU SCHLAFTRUNKEN, VERBEULTES METALL SOLLTE MICH NICHT UM MEINEN WOHLVERDIENTEN SCHLAF BRINGEN!...

PHASE 2. ODER: DA DER AUTOR PERSÖNLICH HINEINVERWICKELT WIRD, ERWACHT AUCH SEINE NEUGIER. BEIM FOLGENDEN UNFALL, WIEDER EINEN MONAT SPÄTER, BLIEB ICH BEWEGUNGSLOS UND HABE MICH IN MEINEM BETT KRUMMGELEGT ...



AM NÄCHSTEN MORGEN BEIM HINUNTERGEHEN ERLEBTE ICH JEDOCH EINE BOSE ÜBERRASCHUNG: ES WAR MEIN AUTO, DAS DEM AUFPRALL KASSTERT HATTE! GUTER GOTT! EINE SEITE TOTAL EINGEDRÜCKT! ICH SCHIMPTE WIE EIN ROHRSPATZ! ... (VERSTEHEN SIE MICH RICHTIG: ICH LIEBE AUTOS KEIN BISSCHEN, MEIN VERHÄLTNISS ZU IHNIEN IST ABSOLUT NEUTRAL. MEINEM WIDME ICH EIN MINIMUM AN PFLEGE, UM ES IN SCHUSS ZU HALTEN. ICH BENÜTZE ES SO WENIG WIE MÖGLICH, MEIST ZIEHE ICH DEN FUSSMARSCH, DEN NACHTZUG ODER DEN DRAHTESEL VOR. ALSO, WEHN ICH TROTZ ALLEM MECKERTE, DANN DESHALB, WEIL ICH ZAHLREICHE ANGENEHMERE ARTEN DES GELDAUSGEBENS KENNE, ALS AUSGERECHNET FÜR DEN MECHANIKER ...) HUM, REPARATUR WAR NOTIG.

ABER NUN, DA ICH PERSÖNLICH IN
DIESE GESCHICHTE VERWICKELT
WAR, FING ICH AN, ERNSTHAFT
ÜBER DAS PROBLEM NACHZUDEN-
KEN... NACHDEM ICH DIE FAKTEN
ZUSAMMENGETRAGEN HATTE, ER-
GAB SICH DIE SCHLUSSFOLGE-
RUNG VON SELBST:

- EIN MONAT ABSTAND ZWISCHEN
JEDEM UNFALL.
- GLEICHE ZEIT, GLEICHER ORT.
- GLEICHES MOTORENGERÄUSCH.
- DER TYP BEGIEHT JEDEMAL
FAHRERFLUCHT.

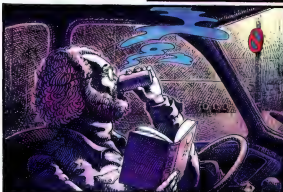
... OHNE ZWEIFEL: DAS IST IM-
MER DER SELBE! EIN AUTOFAH-
RER, DER JEDEN MONAT KOMMT
UND EINEN AN DER ECKE DES
"GRANDES TERRES" PARKENDEN
WAGEN ZERBEULT...

ABER... WER? UND WARUM? WAS
IST DAS FÜR EIN TYP? EIN
TRUNKENBOLD AM ABEND DES
ZAHLTAGS? EIN AUTOMECHANIK-
ER, DER ZU WENIG KUNDEN
HAT? EIN BESUCHER? IN JE-
DEM FALL EINE NICHT UNINTER-
ESSANTE PERSON, DIE ICH GER-
NE NAHER KENNENLERNEN
WÜRDTE... EIN WENIG AUS RACH-
SUCHT, VIEL AUS NEUGIER...
UND AUS EINEM GEWISSEN GE-
FÜHL DER KOMPLIZENSCHAFT...



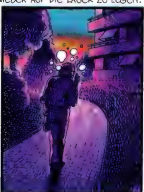
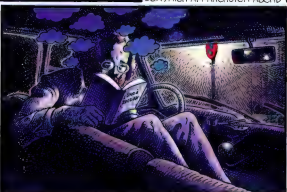
PHASE 3 ODER: DER AUTOR BE-
ZWINGT SEINE BESCHAULICHE
NATUR UND BESCHLIESST, ZUR
AKTION OBERZUGEHEN.

ICH HATTE Sogar EINEN AKTIONS-
PLAN AUFGESETZT: AM 26. TAG
NACH DEM UNFALL MEINES
AUTOS POSTIERTE ICH MICH HIN-
TER MEINEM LENKRAD, AUF DER
HÖHE DER KURVE, WO MAN
NICHTS RISIKIERT, UND WARTET-
TE DORT AUF IHN...

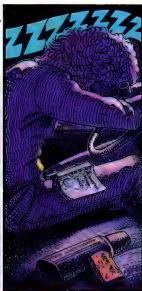


... UND SO WARTETE ICH ALSO BIS VIER UHR MORGENS, GESTÜTZT
VON EINER THERMOSKANNE KAFFEE, EINEM PÄCKCHEN TABAK
UND EINEM RIESENSCHMÖKER VON JACK VANCE... NICHTS IST
PASSTERT! EGAL, ICH BIN SCHLAFEN GEGANGEN, FEST ENTSCLOSSEN
SEIN, MICH AM NÄCHSTEN ABEND WIEDER AUF DIE LAUER ZU LEGEN.

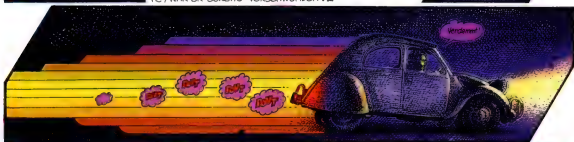
■ ICH VERBRACHTTE DIE ZWEITE
NACHT HINTER MEINEM LENKRAD,
WIEDER MIT EINER THERMOSKANNE
KAFFEE, EINEM NEUEN PÄCK-
CHEN TABAK UND EINEM NEUEN
SCHMÖKER VON JOHN BRUNNER,
HARTER BROCKEN!... ABER ES
SAH SO AUS, ALS OB DAS NOCH
IMMER NICHT "DIE NACHT" SET...
(IMMERHIN WAREN ERST 27 TAGE
SEIT MEINEM UNFALL VERGAN-
GEN, ES GAB GENUG SPIELRAUM.)
ALS DER MORGEN DÄMMERTE,
BIN ICH HEIM UND HABE ÜBER-
HAUPT NICHT GESCHLAFEN:
WICHTIGE GESCHÄFTE, DIE
NACHTLICHEN RÄTSEL WAREN
JA RECHT NETT, ABER ES GIBT
AUCH NOCH ANDERES IM LEBEN...



■ AM KOMMENDEN ABEND FÜHLTE ICH MICH TROTZ ALLEM IN DER LAGE, MEINE WACHE WIEDER AUFZUNEHMEN. ICH HATTE WIEDER MEINE KAFFEE- UND TABAKVORRÄTE DABEI UND EINEN SCHMÖCKER VON ANDREVON. UND ICH WARTETE...



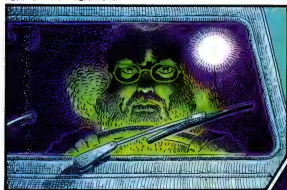
... ES WAR DAS VERTRAUTE ~~GERUCH~~, DAS MICH WECKTE!... UND DER VERROCKTE FAHRER, DER SCHON WIEDER LOSSTARTETE!... BIS ICH MICH GESTRECKT UND MEINEN KALTEN MOTOR GESTARTET HATTE, WAR ER BEREITS VERSCHWUNDEN!...



500 METER WEITER SAH ICH SEINE ROCKLICHTER, ICH VERSUCHTE IHM EINZUHOLEN, ABER AM EINER KREUZUNG AM WALD VON MARLY WAREN DIE LICHTER PLÖTZLICH WEG... WOHN JETZT?... ICH GAB AUF, SCHWUR MIR JEDOCHE, DIE SACHE IM NÄCHSTEN MONAT ZU KLÄREN. DAS DATUM UND DIE UHRZEIT SCHRIEB ICH AUF EIN ANHALTSPUNKT: ES WAR VOLLMOND. DAS WAR EIN INDIZ; JEDER WEISS, DASS DER VOLLMOND EINE UNHEFTIGKEIT EINWIRKUNG AUF BESTIMMTE PSYCHOPATHEN HAT. ICH NAHM AN, DASS DER AUFPRALL-BESESSENE EINER DIESER SORTE WAR. ES WÜRDEN ALSO GENÜGEN, DIE WACHE IN GENAU 28 TAGEN WIEDER AUFZUNEHMEN – UND ICH WÜRDTE IHN KRIEGEN!...



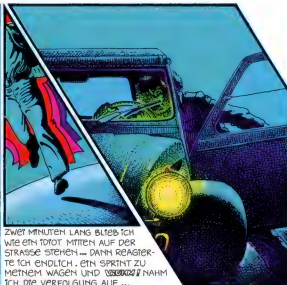
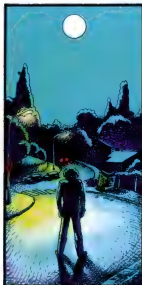
PHASE 4 ODER: DER AUTOR SIEHT SEINE GEDULD BELOHNT.
28 TAGE SPÄTER HATTE ICH MICH ERNEUT NIEDERGELASSEN, UM
IHN ZU ERWARTEN. AN DIESEM ABEND KEINE LEKTÖRE: ICH WOLL-
TE MEINE WACHSAMKEIT NICHT BEEINTRÄCHTIGEN. MEIN MOTOR
DREHTE IM LEERLAUF, DAMIT ICH BEIM ERSTEN ANZEICHEN SO-
FORT STARTEN KONNTE...



...UND ES HAT GEKLAPPT! GANZ PÜNKTLICH!
DIESES MAL GAB ES KEIN GUT GEPARKTES
AUTO, ALSO HAT ER EIN BUS-WARTENHAUS-
CHEN ANGEFAHREN. EINS DIESER DINGER,
DIE NICHT ZUM UNTERSTELLEN DER WAR-
TENDEN GEEIGNET SIND, SONDERN ZUM
ANKLEBEN ÖFFENTLICHER ANSCHLÄGE...



ABER ES GELANG IHM, IM ROCKWÄRTS-
GANG RAUSZUFAHREN, UND ER WAR
ZWEI FINGERBREIT DAVON ENTFERNT,
MICH ANZUFAHREN!... ICH HATTE
GERADE NOCH ZEIT, ZU SEHEN,
DASS AM STEUER DES WA-
GENS ÖBERHAUPT NIE-
MAND SAß!



ZWEI MINUTEN LANG BLIEB ICH
WIE EINE TOTFALLE MITTEN AUF DER
STRASSE STEHEN ... DANN REAGIER-
TE ICH ENDLICH. EIN SPRINT ZU
MEINEM WAGEN UND ~~VORAN~~ ICH NAHM
ICH DIE VERFOLGUNG AUF ...



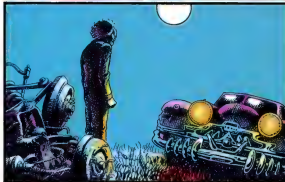
ICH FAND DEN WAGEN SCHNELL
WIEDER. ER ROLLTE IM LEERLAUF,
DER MOTOR HUSTETE, DIE GÄN-
GE RUMPELTEN. ER MUSSTE SICH
MEHR ALS SONST RÜHMTE HABEN.
ER LIESS PRITZEN HINTER SICH,
DIE IM HELLEN MONDLICHT ROT
SCHIMMERTEN. SICHERLICH ET-
WAS GEPLATZTES ...
ICH HATTE IHN LEICHT IN DIE
ENGE TREIBEN KÖNNEN, ABER
MEIN MISSTRAUEN ... ICH ZOG
ES VOR, DIE DISTANZ ZU HAL-
TEN, UND IHM BIS ZU SEINEM
GEHEIMEN UNTERSCHLUPF ZU
FOLGEN ...



... ICH FOLGTE IHM ALSO ...
WALD, FELDER, VERSCHLAFENE
DÖRFER, WIEDER WALD, ETWAS,
DEN ICH NICHT KANNTE. ZU SEHR
MIT DEM BESCHATTEN BESCHÄF-
TIGT, HATTE ICH NICHT AUF DIE
WEGWEISER GEACHTET ...
PLÖTZLICH VERLIESS ER DIE
STRASSE, UM IN EINEN WALDWEG
EINZUBIEGEN. ICH BLIEB SELBST-
VERSTÄNDLICH AUF SEINEN FER-
SEN. DER WEG WAR VON RIESI-
GEN BÄUMEN GESÄUMT, DEREN
ÄSTE KAUM MONDLICHT DURCH-
LIESSEN. ICH ROLLTE VORSICHT-
TIG ZWISCHEN ZWEI DÜSTEREN
KLIPPEN ...
WIE LANGE HAT DAS ALLES GEDAU-
ERT? ICH WEISS NICHT MEHR!
ICH GLAUBE, ICH HATTE MEINEN
ZEITBEGRIFF VÖLLIG VERLO-
REN ...



UND SCHLIESSLICH, NACH EINEM BESONDERS DICHEN WALDCHEN, EINE MONDLICHTÜBERFLUTETE LICHTUNG ... DA, EIN ANBLICK DES ELENDS: HUNDERTE VON AUTOS ALLER MARKEN UND BAUJAHRE, GESTRANDET, AUSSERHALB JEDEN GEBRAUCHSWERTS. DAS GELANDE ETWAS EISENWARENHÄNDLERS, HIER, MITTEN IM WALD? BESTIMMT NICHT! NIEMAND HATTE TEILE WIEDERVERWERTET ... NIEMAND HATTE DIE WRACKS ZU AVANT-GARDE SKULPTUREN GEPRESST ... EINIGE FAHRGESTELLE WAREN TÖTAL VERBEULT, DIE KAROSSERIEN VON NARBEN GEKENNZEICHNET (AUS WELCHEM ALTEN SCHLACHTEN?), MANCHE WAREN NUR NOCH SKELETTARTIG VORHANDEN - ZEICHEN DER ZEIT: DIE FEHLENDEN TEILE LAGEN AM BODEN HERUM, VERROSTETEN IM GRAS ... EIN AUTOFRIEDHOF, JA, ABER EIN WILDER FRIEDHOF! ... DER GROSSE GEHEIME SCHROITHAUFEN ODER DIE VERKROCKTEN AUTOS VERSUCHTEN IHREN TODESKAMPF ZU VERSCHLETERN ... (WELCHER INSTINKT RUFT SO ETWAS HERVOR?)

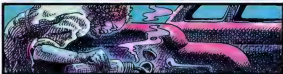
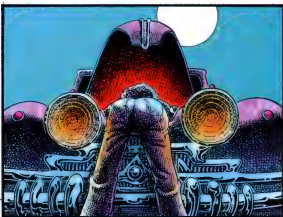


... UND DA WAR ES, MEIN VERRÖCKTES AUTO, MIT SEINEM BLOCKIERTEN MOTOR, SEINEN FLACKERNDEN LÜCHTERN, ETWAS GEKNICKTES WAR IN SEINER GANZEN HALTUNG ... ICH NÄHERTE MICH ZU FUSS, GANZ LEISE ... FRAGEN WIRBELTEN DURCH MEIN KOPF ... ICH WOLLTE GERNE WISSEN, WIE UND WARUM EIN AUTO BEI VOLLMOND DIE UNABHÄNGIGKEIT ERLANGEN KONNTE, VIELLEICHT Sogar DAS BEWUSSTSEIN UND DIESE WUT, DIE ES DAZU BRACHTE, DIE STRASSEN ABZUFAHREN UND SEINE ARTGENOSSEN ZU RAMPONIERN. (DAS WORT "AUTO-WERWOLF" KAM MIR IN DEN SINN, ABER ... DIESE ART VON FANTASTISCHEM SCHUND LIEGT MIR NICHT SEHR!) ICH HATTE ES GERNE GEFRAGT, ABER HATTE ES MIR GEANTWORTET? DASS EIN AUTO SPRICHT, IST JA WOHL SEHR SELTEN, SELBST IN SEINEM TODESKAMPF ...



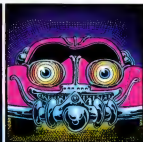
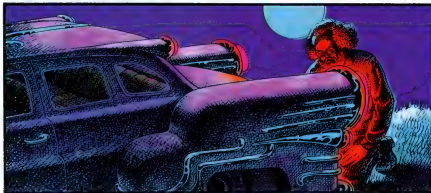
DASS ES IM TODESKAMPF LAG, WAR MIR BEWUSST. ICH LIESS DIE FRAGERET UND BESCHLOSS, ETWAS FÜR ES ZU TUN. ICH, DER ICH NICHTS VON AUTOMECHANIK VERSTEHE, NAHM MEINE WERKZEUGTASCHE UND VERTIEFTE MICH IN SEINE EISEN-ETGE-WEIÖE, DIE NOCH WARM WAREN. ICH STRICH ENIGE DINGER HIER UND DA GLATT UND VERSUCHTE, DIE ACHSE WIEDER IN ORDNUNG ZU BRINGEN. ABER DAS SCHLIMMSTE WAR DAS AUSSTRÖMEN DIESER ROTEN FLÜSSIGKEIT: DAS WAR SEIN LEBEN, DAS DA ENTWICH ... ICH DICHTETE DIE LÖCHER, SO GUT ICH KONNTE,

MIT KALGUMIT. ZULETZT HABE ICH MIT EINEM REST KAFFEE VERSUCHT, ES WIEDER HOCHZUBRINGEN, ABER ES HAT NICHT MEHR REAGIERT. ES WAR WIEDER IN SEINEN SCHWEREN MECHANISCHEN SCHLAF GEFALLEN, FÜR EINEN MONAT ... ODER FÜR IMMER ... SCHWEREN HERZENS GING ICH NACH HAUSE ...



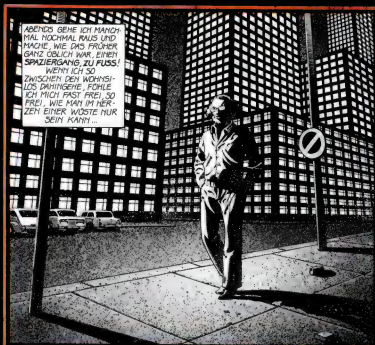
■ IN DEN FOLGENDEN MONATEN BIN ICH JEDEN VOLLMOND ZU IHM ZURÜCKGEKEHRT. ICH ERWÄRMTE IHN MIT EINEM FEUER AUS REISIG UND WÄHREND DIESER STUNDEN TRÄUMTEN WIR UNTER DEM MONDLICHT ... ER WAR NICHT TOT, ABER ER WÜRDENIE MEHR ROLLEN KÖNNEN: EINE GROSSE AUSBUCHTUNG WUCHS AUF SEINEM FAHRGESTELL, DIE SEINEN RÄDERN DEN BODEN ENTZOÖ.

PHASE 5 ODER: DER AUTOR ZEIGT ANGESICHTS SEINER VERANTWORTUNG SEINEN FAMILIENSINN. - JETZT SIND NEUN MONATE SEIT DER NACHT UNSERER BEGEGNUNG VERGANGEN. HEUTE NACHT IST UNSER SOHN GEBOREN. ICH HABE IHM EIN BIßCHEN GEHOLFEN, AUS DEM AUSPUFFTOPF ZU KOMMEN UND IHN GEPEFLEGT. ER STEHT SEINER MUTTER SEHR ÄHNLICH, HAT ABER AUCH WAS VON MIR ... SIE, DAS AUTO HAT DIE GEBURT NICHT ÜBERSTANDEN, ES IST GLEICH GESTORBEN, DIE BATTERIEN WAREN VÖLLIG LEER ... ABER ES KANN BERUHIÖT SCHLAFEN ... DER KLEINE WIRD SCHNELL WACHSEN. BEI VOLLMOND WIRD ER SEINE ERBSCHAFT AUF DEN STRASSEN ANTRETEN. UND ICH ... ICH WERDE MIT IHM SEIN.

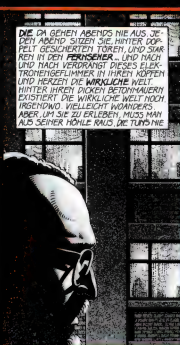


ENDE

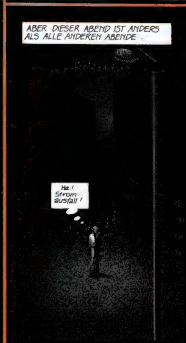
Die lebenden Toten



ABENDS GEHE ICH MANCH-
MAL NOCHMAL RAUS UND
MACHE, WIE DAS FRÜHER
GANZ OBULICH WAR, EINEN
SPAZIERGANG, ZU FUSS!
WENN ICH SO
ZWISCHEN DEN WOHN-
LÖS DAHINGEHEN, FÜHLE
ICH MICH FAST FREI, SO
FREI, WIE MAN IM NER-
ZEN EINER WÖSTE NUR
SEIN KANN...



DIE DA GEHEN ABENDS NIE AUS, JE-
DEN ABEND SITZEN SIE, HINTER DO-
PELT GESICHERTEN TÜREN, UND STAR-
REN IN DEN FERNSEHER... UND NACH
UND NACH VERDRÄNGT DIESSES ELEK-
TROMENGELIMMER IN IHREN KÖPFEN
UND HERZEN DIE WIRKLICHE WELT
HINTER IHREN DICKEN BETONMAUERN
EXISTIERT DIE WIRKLICHE WELT NOCH
IRGENDWO, VIELLEICHT WOANDERS,
ABER, UM SIE ZU ERLEBEN, MUSS MAN
AUS SEINER HÖHLE RAUS, DIE TÜR NIE



ABER DIESER ABEND IST ANDERS
ALS ALLE ANDEREN ABENDE...

He!
Straßen-
ausfall!



AN DIESEM ABEND, STROM-
AUSFALL, ALLGEMEIN, TOTAL
VIELLEICHT EIN STREIK, ODER
ALARM... ODER EINE MASS-
NAHME DER ELEKTRIZITÄTS-
WERKE, DAMIT WIR ENDLICH
DIE AKW'S SCHLUCKEN, JE-
DETFALLS... AN DIESEM ABEND
GIBT'S KEIN LICHT, KEIN FERN-
SEHN... AN DIESEM ABEND
SIEHT MAN HIMMEL, STERNE.

TATSÄCHLICH EIN
VÖLLIG UNGEWÖHNLICHES
ABEND SIE
KOMMEN AUS
IHREN BÜCKEN!

SIE ÖFFNEN DIE SCHWIERIG
RIEGELTEN TÜREN IHRER WOHN-
UNGSGRABER, ZUERST ZO-
GERND UND VERWIRRT DURCH
DIE UNGEWÖHNLICHE SITUATI-
ON, UND SIE KOMMEN...
UND NACH UND NACH VER-
LIEREN SIE IHRE SICH VOM
EINEM ABARTIGEN INSTINKT
GELEITET, ENTHOLLEN SIE
SCHLIESSLICH IHR NÄCHTLICHES
GESICHT TOTENBLEICHE
FRATZEN, DÜSTERE BÜCKE,
AUTOMATENHAFT BEWEGUN-
GEN, BEGLEITET VOM DEM
GRELLEN GERUCH ORGANI-
SCHER ZERSETZUNG. ICH
WEISS, WER SIE SIND!

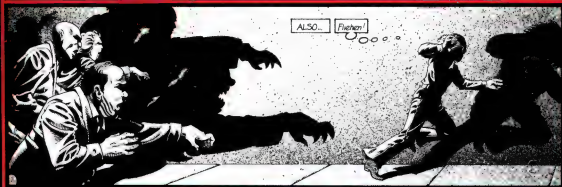


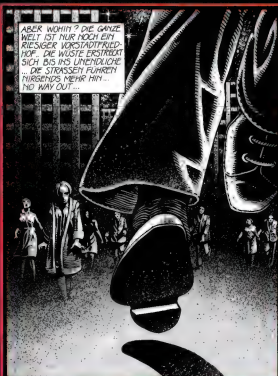
UND ICH KEINNE DIE
UNZERSTÖRBARE
KRAFT, DIE SIE VOR-
WÄRTS TREIBT SIE
MASSEN LEBENDE



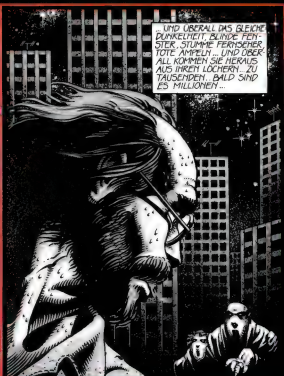
ALSO...

Flehen!



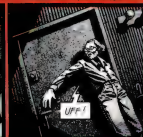


ABER WOHIN? DIE GANZE WELT IST NUR NOCH EIN RIESIGER VORSTÄDTFRIEDHOF... DIE WÜSTE ERSTROBT SICH BIS INS UNENDLICHE... DIE STRASSEN FÜHREN NIEMANDS MEHR HIN... NO WAY OUT...

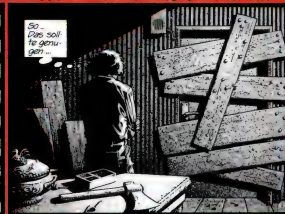


UND ÜBERALL DAS GLEICHE: DUNKELHEIT, BLINDE FENSTER, STUMME FERTIGER, TOTE AMPFELN... UND OBERALL KOMMEN SIE HERAUS AUS IHREN LÖCHERN, ZU TAUSENDEN. BALD SIND ES MILLIONEN...

EINZIGE MÖGLICHKEIT, JETZT WO SIE ALLE DRAUSSEN SIND... IN DEN NÄCHSTEN BLOCK REIN, IN EINE DER VERLASSENEN WOHNUMGEN.



SEHR SCHNELL, MIT DEM HEIMWERKERMATERIAL VERBARRIKADIEREN, WAS JEDER RICHTIGE VORSTÄDTER BEI SICH RUMLAGEN HAT.



SO... DAS SOLLTE GENÜGEN...

DIE WOHNUNG? DAS OBLIGE? PERSÖNLICHE BELEUCHTUNG, KÜHLSCHRANK, ALLES AUS, ABER 'S IST NOCH GENÜGENDE GEKÜHLTES GE-SOFF DA... HERD, WASCHMASCHINE, GESCHIRRSPÜLMASCHINE, TELEFON, PLATTENSPIELER, RADIO... KURZ, DIE ÜBLICHE KRIEGSAUSRÜSTUNG AN ELEKTRONIK, LEBENSKRÖCKEN UND PROTHESEN... UND ALL DAS JETZT TOT, NUTZLOS, NICHTS WEITER ALS EIN HAUFEN BLECH.

DIE NABELSCHNUR ZU UN-SEREM UTERUS-GEBAUDEN WURDE GEKAPPT... JETZT HEISST ES GEBURT, SELBST ATMEN... ABER DAS TUT ZU SEHR WEH... ALSO BLEIBT UNS NUR NOCH AMOKLAUF.



BAM! BAM!



Schon!



SCHIESS! LANG HALT DIE NICHT, MEINE KONSTRUKTION...

ARG!

KRAK!



Wenn ich nur
ne Waffe
hätte ...

Das Spielzeug
da ... vielleicht
macht's ihnen
Angst ...



PANG!
PANG!

PANG!
PANG!

PANG!
PANG!

Hm... sehr wirkungs-
voll, die Spielsachen
heutzutage...

Jedenfalls
sind sie jetzt
ruhig...

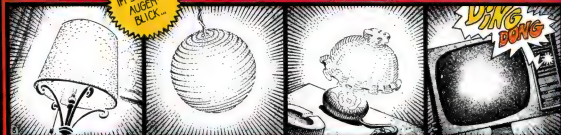
Aber
wie lange
wohl?...

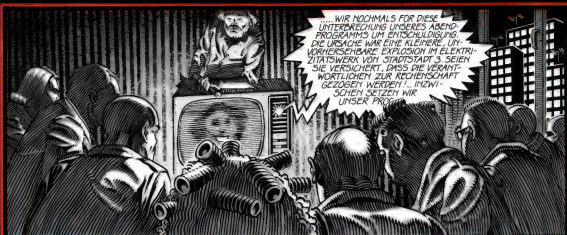
JA... FÜR WIE LANGE? TOTES LÄSST
SICH NICHT TÖTEN...
UND DA, AUF DEN TREPPEN, IN DEN
GÄNGEN, AUS ALLEN ECKEN ERHE-
BEN SICH WIEDER DIE KADÄVER...
SCHON ROTET SICH DIE MORDE-
DER ZOMBIES ERNEUT ZUSAM-
MEN, GETRIEBEN VON EINEM UN-
LÖSCHBAREN DURST...

Ich hab
auch Durst

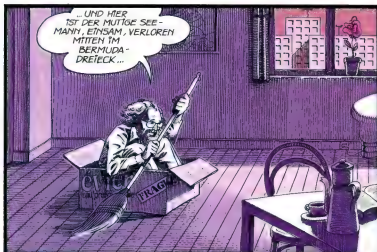


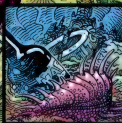
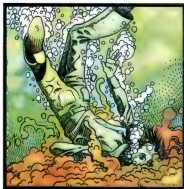
JEDOCH
IM SELBEN
AUGEN-
BLICK...

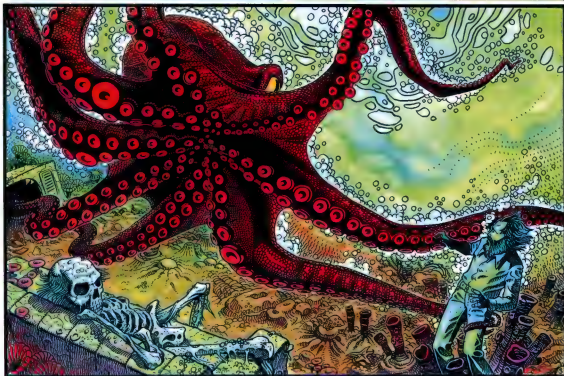
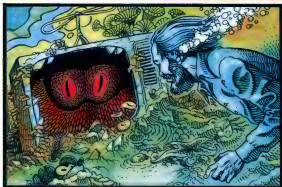
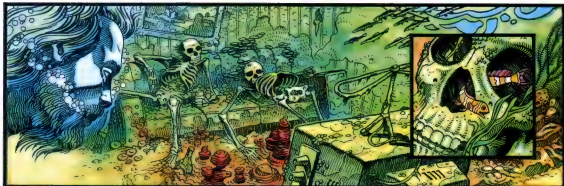


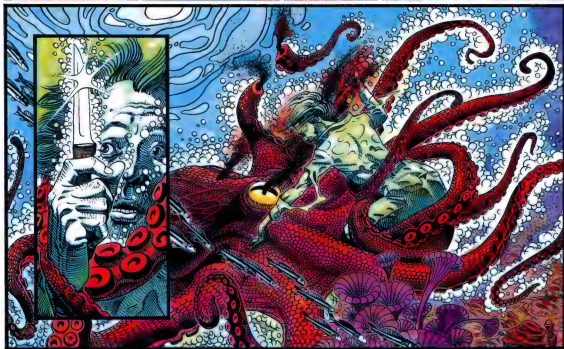
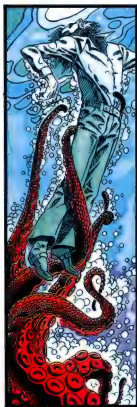


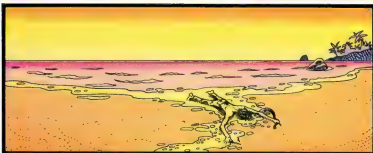
Strandgut

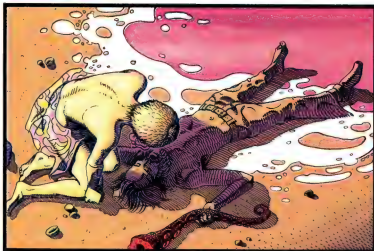












...GUTEN
...TAS ...



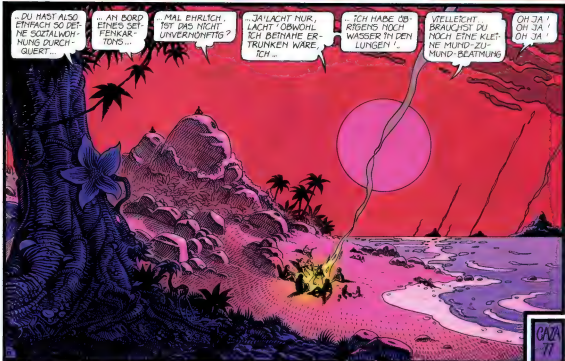
HEY...

ALSO, DIESES STÜCK
VON EINIEM RIE-
SENTINTENFISCH
NIMMST DU DOCH
MIT, ODER? WIR
WARTEN SCHON
MIT DER SUPPE...



SICHER, DANKE FÜR
DAS MES-
SER!

DU KANNST
ES BEHALTEN!
DIE KARTOFFELN
MÜSSEN GLEICH
GESCHALT
WERDEN.



...DU HAST ALSO
EINFACH SO DE-
NE SOZIALWOH-
NUNG DURCH-
QUERT...

... AN BORD
EINES SET-
TENKAR-
TONS...

...MAL EHR-
LICH.
IST DAS NICHT
UNVERNÜNFTIG?

...JA, LACHT NUR,
LACHT! OBWOHL
ICH BETRAME ER-
TRUNKEN WÄRE,
ICH ...

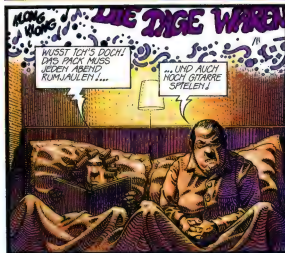
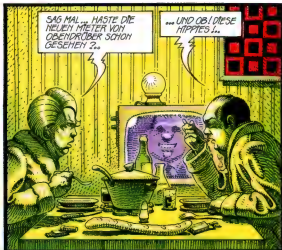
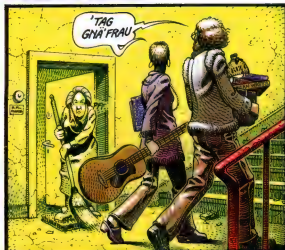
... ICH HABE OB-
RIGENS NOCH
WASSER IN DEN
LUNGEN!

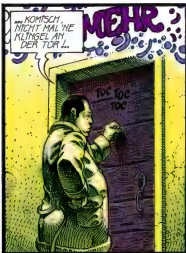
VIELLEICHT
BRAUCHST DU
NOCH EINE KLEI-
NE MUND-ZU-
MUND-BEATMUNG

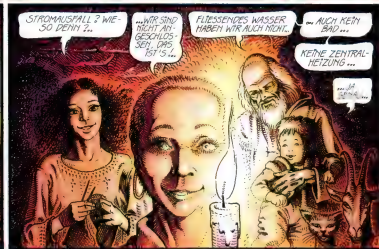
OH JA!
OH JA!
OH JA!

CAZA
77

Overground

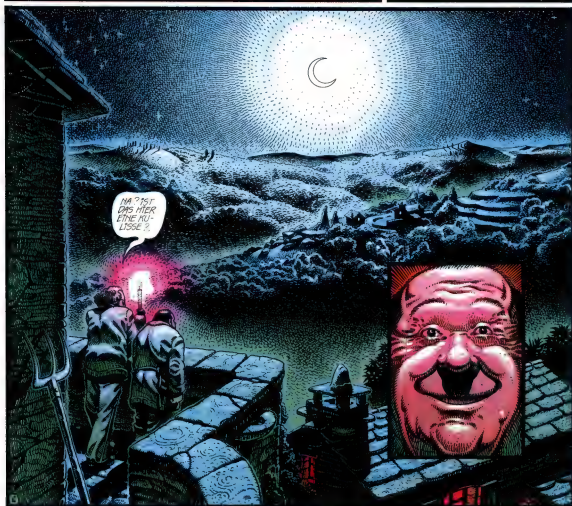


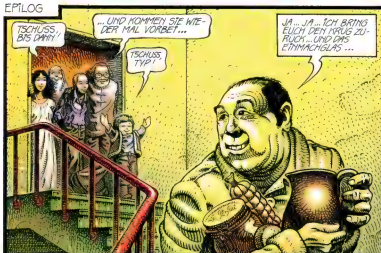


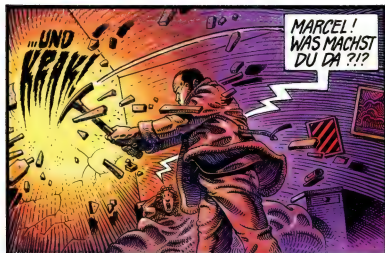




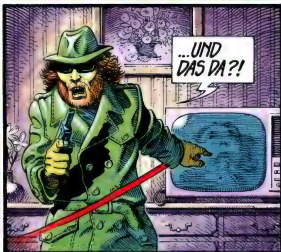
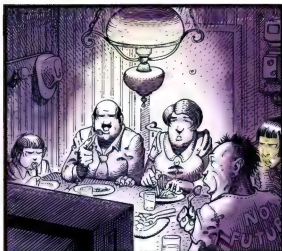


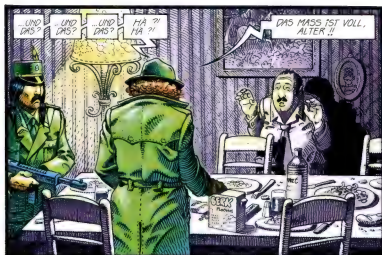




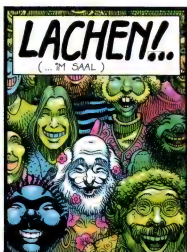


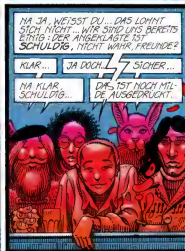
Der Prozeß gegen Michael Mickrig







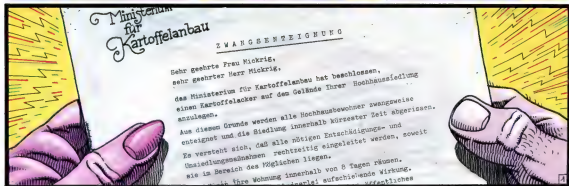
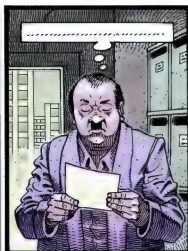




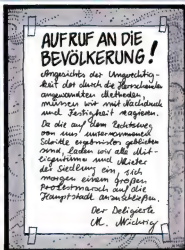


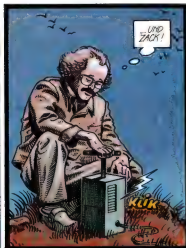


Die Verbannten



DAS ERGEBNIS WAR
ZUNÄCHST EINE MIT-
TIGE VERSAMMLUNG
DER MITGEHTUM-
MER AUF DEM PARK-
PLATZ DER HOCH-
HAUSSTEDLUNG.





EPILOG



SO, DIE HERRSCHAFTEN VON NUN AN
SIND SIE HIER ZUHAUSE! WIE SIE SE-
HEN, HALT DAS MINISTERTUM SEIN VER-
SPRECHEN: SIE HABEN EINE NEUE UN-
TERKUNFT! ... IN EINEM VERFALLENEN HOF
DER Sogar UNTER DENKMALSCHUTZ STEHT!

VIEL
GLÜCK!

UND
Tschüss!



WEISST DU
WAS, GERDA?

WAS?

ICH HAB
ANGST...

ICH AUCH,
MICHAEL ...



CAZA
18-79



**"WE ARE DOING GREAT
AMAZING THINGS."**

German Comic Agency